****

**AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ**

**MESLEK YÜKSEKOKULU**

**GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI**

**ELSANATLARI BÖLÜMÜ**

**1.SINIF GÜZ YARIYILI**

**ZORUNLU DERSLER**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-101 | DESEN | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **2** | **4** | **6** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Bu Ders İle Öğrenciye, Canlı Cansız Modelleri Gözlemleyip İnceleyerek Ölçü-Oran Ve Kompozisyon İlkelerine Uygun Çizme Yeterlilikleri Kazandırılmak Amaçlanmaktadır. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-103 | TEMEL TASARIM | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **1** | **3** | **5** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Sanat ve tasarımla ilgili genel kavramların verilmesi, Tasarım ilkeleri doğrultusunda ışık, doku, renk ve biçim kavramlarının açıklanması ve tasarımlar yapılması. Sanatsal Yaratıcılığa geliştirmesine yönelik uygulamalı çalışmalar yapılması. Yaratıcı Güçlerini Geliştirme Ve Temel Çizimler Yapma Yeterlikleri Kazandırmak. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-105 | GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -I. | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **2** | **4** | **7** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Geleneksel Türk el sanatlarının tanımı ve önemi, Geleneksel Türk El sanatlarının tarihsel gelişimi ve sınıflandırılması, Geleneksel sanatlarda kullanılan motiflerin incelenmesi ve bunlar üzerine uygulamalı araştırmalar yapılması. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulacak kompozisyon kurgusunu öğrenecektir |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| MAT-101 | GENEL MATEMATİK | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Küme, Sayılar, Sayılarla İlgili İşlemler, Modüler Aritmetik, Cebir, Polinomlarla Uygulamalar, Oran Ve Orantı, Oran Ve Orantı Uygulamaları. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| UZTDE-101 | TÜRK DİLİ -I. | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **2** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Dil Nedir, Dil - Düşünce İlişkisi, Dil- Düşünce İlişkisi, Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri, Türk Dilinin Gelişmesi Ve Tarihi Evreleri, Türk Dilini Bu Günkü Durumu Ve Yayılma Alanları. Türkçenin Sesleri Ve Ses Özellikleri, Türkçe De Ses Olayları, Hece Bilgisi, İmla Kuralları, Noktalama İşaretleri, Türkçenin Yapım Ekleri Kompozisyonla İlgili Bilgiler, Türkçede İsim Ve Fiil Çekimleri, Kelime Türleri. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| UZİNG-101 | YABANCI DİL -I. | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **2** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Dersi alan öğrencilerin İngilizce temel bilgilerini güçlendirmek ve aynı zamanda öğrendiklerini Dinleme, Okuma, Konuşma ve Yazma becerileri ile destekleyerek günlük hayatta kendilerini ifade edebilme yeteneği kazandırmak. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| UZATA-101 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ -I. | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **2** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Türk İnkılâbı ve Atatürk İlkelerini Avrupa’yla kıyaslayarak Türk modernleşme tarihi hakkında bilgi verir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| **SEÇMELİ DERSLER** |
| GES-107 | BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÜRETİM | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | İki boyutlu işlenecek parçayı işleme kısmına aktarma, Takım yolunu belirme, Kullanılacak kesici uç ve uç tutucu seçme, kesici uç ve takım tutucu oluşturma, Kullanılacak işlemi seçme, Yüzey frezeleme işlemi, Kaba ve ara kaba frezeleme işlemi, Delik delme işlemi, Profil frezeleme işlemi, Kanal frezeleme işlemi, Hassas (finish) frezeleme işlemi, Takım yollarının simülasyonu yapma, Üç boyutlu işlenecek parçayı işleme kısmına aktarma, Takım yolunu belirme, Kullanılacak kesici takım ve takım tutucu seçme, kesici takım ve tutucu oluşturma, Kullanılacak işlemi seçme, Yüzey frezeleme işlemi, Kaba ve ara kaba frezeleme işlemi, Delik delme işlemi, Profil frezeleme işlemi, Kanal frezeleme işlemi, Helis frezeleme işlemi, Hassas (finish) frezeleme işlemi, Hassas yüzey ve kenar temizleme işlemi, Takım yollarının simülasyonu yapma, 4 eksen frezeleme işlemi yapma, İndeksleme 4 eksen işleme, Sürekli (simültane) 4 eksen işleme, Delik delme, Yüzeye profil sarma (Wrap), Kaba frezeleme yapmak, Finiş frezeleme yapmak, Takım yollarının simülasyonu yapma, Kullanılacak 5 eksen işlemi seçme, Kaba frezeleme işlemi, Delik delme işlemi, Profil frezeleme işlemi, Yan duvar işleme (Swarf), Hassas (finiş) frezeleme işlemi, Takım yollarının simülasyonu yapma, CNC kodlarını türetmek için tezgâh kod türetici (postprocessor) seçme, CNC kodlarını türetmek CNC freze tezgâhına veri aktarma yöntemleri, CNC freze tezgahından veri aktarma yöntemleri, CNC freze tezgâhı parça işlemek için hazırlama, Oluşturulan takım yolu ile CNC frezede parça işleme |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| SS-101 | İLETİŞİM | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Bu ders ile öğrenciye, sözlü, sözsüz, yazılı, biçimsel, biçimsel olmayan ve örgüt içi ile dışı arasında iletişim kurma yeterlikleri kazandırılacaktır. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| SS-103 | İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğinin Tarihsel Gelişimi İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğinin Amacı ve Önemi İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Alanında Kavramlar Türkiye’de İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğinin Genel Görünümü İş Kazaları Meslek Hastalıkları İş Kazaları ve Meslek Hastalıklarına Karşı Alınacak Önlemler İş Kazaları ve Meslek Hastalıklarından Doğan maliyetler |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| SS-105 | YAŞAM BECERİSİ VE SOSYAL ETKİNLİK | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Üniversite öğrencilerinin; psiko-sosyal, duygusal ve mesleki alanda karşılaştıkları güncel, özel ve genel sıkıntıları, zorlukları çözmeye yardımcı olacak belli başlı yaşam becerilerini ve kişisel donanımlarını geliştirmek, güncel yaşamda karşılaşılan psikolojik kavram ve süreçleri öğrenmelerini ve içselleştirilmesini sağlamaktır. Kendini gerçekleştirme, kendini tanıma, iletişim, iletişimi engelleyen etmenler, sosyal beceriler, hayır deme, sorun çözme, kendini ortaya koyma, öfke, stres, heyecan, kaygı ve korku vb. zorlayan duygularla baş etme, sağlıklı karar verme, topluluk önünde konuşma, benlik kavramı, kariyer ve kariyer planlama, cv hazırlama, verimli ders çalışma, atılgan ve girişimci davranış geliştirme, duygusal zeka. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| SS-107 | ÜNİVERSİTE VE KARİYER BAŞARISI | I.DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Giriş. Kariyer planlamanın ve gelişiminin önemi.Etkin CV hazırlama. Başarılı iş başvuruları ve iş görüşmeleri.Maden mühendisliğinde kariyer planlama.Türkiye'de madencilik sektörünün mevcut durumu ve sorunları. Dünya madencilik sektörünün durumu ve geleceği. Başarılı maden mühendislerinin kariyeriyle ilgili deneyimlerini aktarması ve çalışma hayatıyla ilgili önerilerini sunması. |

**1.SINIF BAHAR YARIYILI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-102 | AHŞAP OYMACILIĞI | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **2** | **4** | **6** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Geleneksel sanatlar arasında yer alan Ahşap sanatlarının tarihsel gelişim süreci içinde incelenmesi. Ahşap malzemenin tanıtılması, El sanatlarında yeri ve öneminin anlatılması. Geleneksel ve çağdaş yorumlar içinde ahşap ürünler tasarlanması ve üretilmesi. Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve gelenekselliğe uygun ahşap oymacılık yapacaktır. Ahşap oymacılığı içerisinde Naht sanatı ile kesimler yapıp tablo halinde görseller oluşturmaktadırlar. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-104 | EL SANATLARINDA TASARIM | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **1** | **3** | **7** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Tasarım ve ilkelerini, işleme, dokuma, örgü, deri, ahşap, vitray vb. gibi alanlarda uygulayabilme bilincini oluşturmak. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-106 | GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ- II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **2** | **4** | **8** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Geleneksel Türk El Sanatları dallarının tanımı ve üretimi amaçlanmaktadır. Tezhip, minyatür, çini, cilt, hat, ebru ve halı sanatlarının ortaya çıkışı, tarihsel süreci, estetik oluşumunu hammaddesini tasarımını göz önünde tutarak yapılması. Geleneksel sanatların günümüzdeki yeri ve önemi kullanım alanları üzerine bilgi verilmesi ve bu sanatların ve bu sanatlarda kullanılan biçim form ve desenlerin günümüz sanatına uyarlanarak yeniden tasarlanması eskizlerin hazırlanması ve uygulanması. Hayvansal kaynaklı motifler çizmek, Yardımcı motifler çizmek, Kompozisyon çizmeye hazırlık yapmak Kompozisyon oluşturmak. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| UZTDE-102 | TÜRK DİLİ-II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **2** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Cümle bilgisi ve uygulamalar, anlatım biçimleri, anlatım bozuklukları dil yanlışlıkları, yazı türler; dilekçe, rapor, tutanak, makale, deneme, sohbet, fıkra, münazara, nutuk, panel, sempozyum, konferans, açık oturum, röportaj, mülakat, seminer, örnek metinler. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| UZİNG- 102 | YABANCI DİL-II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **2** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Dersi alan öğrencilerin İngilizce temel bilgilerini güçlendirmek ve aynı zamanda öğrendiklerini Dinleme, Okuma, Konuşma ve Yazma becerileri ile destekleyerek günlük hayatta kendilerini ifade edebilme yeteneği kazandırmak. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| UZATA-102 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **2** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | XIX. Yüzyılda Osmanlı Devletinde Yenilik Hareketleri, Birinci Dünya Savaşı, Milli Mücadele Dönemi, Türk İnkılâp Hareketleri, Türk İnkılâbının Dayandığı Temeller Ve Atatürkçülük; A) Temel İlkelerB) Bütünleyici İlkeler |
| **SEÇMELİ DERSLER** |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-108 | DEKORATİF SÜS EŞYA YAPIMI | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **1** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve gelenekselliğe uygun dekoratif ürünler hazırlayabilecektir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| SS-102 | GİRİŞİMCİLİK | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Başkaları için çalışmanın yanı sıra kendini işini kurabilecek özelliklere, bilgi ve yetkinlikler sahip olması hedeflenen öğrencilerin kendilerinde var olan girişimcilik özelliklerini ortaya çıkarmaları ve bunları geliştirebilmeleri için gerekli donanımı kazanmaları amaçlanmaktadır. Bu derste girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü, girişimciliğin yerel ve uluslararası bağlamı ve girişimcilik ahlakı ile ilgili konulara değinilecektir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| SS-104 | KALİTE GÜVENCESİ VE STANDARTLARI | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Bu derste öğrenciye iş hayatında kalite güvencesi ve standartları ile ilgili yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| SS-106 | ÇEVRE KORUMA | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Bu dersin amacı, çevrenin sağlığa etkisinin öğrenilmesi, nüfus artışı ve kalkınmanın getirdiği çevre sorunlarının kavranılması ve çalışan sağlığı yaklaşımıyla değerlendirilmesinin öğrenilmesidir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| SS-108 | MESLEK ETİĞİ | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Bu derste meslek etiği ile ilgili yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır. |

**2.SINIF GÜZ YARIYILI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-201 | ÇİNİ –I | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **1** | **2** | **4** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Çini hakkında teorik bilgiler verilerek obje ve tabak kalıp alma ve döküm işlemi ile ilgili temel bilgileri uygulamalı öğrenmektedirler. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan çinin ilk aşamasını yapabilecektir.  |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-203 | MİNYATÜR-I | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **2** | **4** | **5** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Minyatür hakkında teorik bilgiler verilerek paspartu üzerine desen geçme işlemini uygulamalı olarak yapmaktadır. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, minyatürü oluşturacak çizim öğelerini yapabilecektir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-205 | TEZHİP-I | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **2** | **4** | **6** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Tezhip hakkında teorik bilgiler verilerek, Eskiz kağıdında Motif çizimi hakkında teorik ve uygulamalı bilgiler alan öğrenci paspartuya motifi çizebilmektedir. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan tezhibin ilk aşamasında ki kompozisyonunu yapabilecektir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-207 | TAKI TASARIMI-I | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **4** | **4** | **8** | **8** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Takı sanatının tanımı ve tarihçesi, takı çeşitleri, takı yapımında kullanılan araç ve gereçlerin tanıtımı, Takı tasarım ve yapım tekniklerinin öğretilmesi ve bu bilgiler ışığında, Yüzük ve plaka mumlarını işleme konusunda teknik bilgileri alarak uygulama aşamasında yüzük ve plaka mumlarını kesme yontma, şekil verme ve desen işlemesi konusunda eğitim almaktadırlar. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-209 | EBRU-I | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **1** | **2** | **4** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Türk ebru sanatının tarihi gelişimi ve kullanım alanları hakkında bilgiler verilmesi. Toprak boya yapımı, kitre ve öd hazırlanmasının uygulamalı öğretimi. Battal ebru, gelgit ebru, bülbülyuvası, şal ebru, taraklı ebru, kumlu ebru ile klasik ebruyu vb. gibi ebru çeşitlerinin uygulamalı çalışmalarının yapılması. Seramik bisküvisi, kumaş gibi malzeme üzerine çeşitli ebru denemelerinin yapılması. |
| **SEÇMELİ DERSLER** |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-211 | KİTAP SANATLARI | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Bu Dersi Başarıyla Tamamlayan Öğrenci, Klasik Türk Sanatları Hakkında Bilgi Sahibi Olur. Cilt Sanatının Tarihi Süreci Ve Bölümleri, Ebru Sanatının Çeşitleri Ve Kitap Sanatlarında Ki Yeri, Hat Sanatını Çeşitleri Ve Tarih Süreci, Tezhip Sanatının Tarihi Gelişimi Ve Kullanım Alanları, Minyatür Sanatının Kullanım Alanları Ve Tarihi Gelişimi, Kat-I Sanatının Kitap Sanatlarında Ki Yeri Ve Tarihi Süreci. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-213 | TEMEL FOTOĞRAF-I | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **1** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Öğrencinin kullanacağı makine ve objektifleri tanıtarak temel fotoğraf bilgi ve becerilerini kazandırmaktır. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-215 | TAŞ İŞLEMECİLİĞİ-I | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **1** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Öğrenciye uygun atölye ortamı ve gerekli donanım sağlandığında tekniğe ve yöreselliğe uygun taş işlemeciliği yapabilecektir. Değerli ve yarı değerli taşla hakkında bilgi verilerek kesme yöntemi teorik ve uygulamalı olarak öğretilmektedir. |

**2.SINIF BAHAR YARIYILI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-202 | ÇİNİ-II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **1** | **2** | **4** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Karo, tabak ve obje üzerine motif geçme, tahrir ve boyama işlemini teorik ve uygulamalı olarak yaparak sırlama ve fırınlama işlemlerini başarı ile tamamlamaktadır. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-204 | MİNYATÜR-II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **2** | **4** | **5** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Paspartu üzerine deseni geçen öğrenci, boya işlemi için teorik ve uygulamalı olarak bilgiler aldıktan sonra deseni üzerine boyama işlemini bitirerek bu dersi başarı ile bitirebilmektedir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-206 | TEZHİP-II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **2** | **4** | **6** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan tezhib kompozisyon türlerini Eskizi murakkaya geçme, Zeminli tezhip, Altınla Halkar uygulaması, Guaj Yaldızla Halkar, Bitkisel öğelerle zencerek yapabilecek, Geometrik öğelerle zencerek, Geometrik öğelerle tığ ve Bitkisel öğelerle tığ uygulamalı yapabilecektir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-208 | TAKI TASARIMI-II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **4** | **4** | **8** | **8** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Öğrenci, uygun kuyumculuk atölye ortamı sağlandığında, kuyumculukta kullanılan hassas döküm yöntemi ile seri üretim yöntemlerini öğrenerek seri üretim yapabilecektir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-210 | EBRU -II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **1** | **2** | **4** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Şal ebru, taraklı ebru, hatip ebru, çiçekli ebru yapımını uygulamalı yapmaktadır. |
| **SEÇMELİ DERSLER** |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-212 | VİTRAY | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **1** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve gelenekselliğe uygun Vitray yapacaktır. Vitray hakkında teorik bilgiler verilerek cam üzerine boyama, kumlama ve renkli camlarla kurşunlama yöntemi hakkında uygulamalı olarak öğrenmektedir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-214 | TEMEL FOTOĞRAF-II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **2** | **0** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Öğrencinin kullanacağı makine ve objektifleri tanıtarak temel fotoğraf bilgisi alan öğrenci özgün fotoğraf çekebilecektir. |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **DÖNEM/YARIYIL** | **DERSİN HAFTALIK SAATİ** |
| GES-216 | TAŞ İŞLEMECİLİĞİ- II | II. DÖNEM | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **1** | **2** | **3** |
| **DERSİN İÇERİĞİ** | Taş kesimi ile ilgili teorik ve uygulamalı eğitim alan öğrenci zımparalama ve parlatma işlemi biten taşları gümüş ya da altın tüzük ve kolyeye geçme işlemini yapabilecektir. |