**Mimari Restorasyon Programı Ders İçerikleri**

Mimari Restorasyon Programı 4 yarıyıllık ders programı, kredileri ve ders içerikleri aşağıda sunulmuştur.

**I. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KOD | DERS | Türü | T | U | K | AKTS |
| MİM 101 | **Konservasyon ve Restorasyona Giriş** | **Z** | **3** | **0** | **3** | **7** |
| MİM 103 | **Rölöveye Giriş** | **Z** | **3** | **0** | **3** | **4** |
| MİM 105 | **Yapı Bilgisi** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| MİM 107 | **Bilgi Ve İletişim Teknolojisi** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| MİM 109 | **Teknik Resim I** | **Z** | **1** | **2** | **3** | **7** |
| UN 101 | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| UN 103 | **Türk Dili I** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| UN 105 | **Yabancı Dil I (İngilizce)** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| TOPLAM | |  |  |  | **19** | **30** |

**II. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KOD | DERS | Türü | T | U | K | AKTS |
| MİM 102 | **Yapı Malzemeleri** | **Z** | **3** | **1** | **3** | **4** |
| MİM 104 | **Konservasyon ve Restorasyon-I** | **Z** | **3** | **0** | **3** | **6** |
| MİM 106 | **Röleve I** | **Z** | **2** | **1** | **3** | **4** |
| MİM 108 | **Teknik Resim II** | **Z** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| DOY 102 | **Dijital Okuryazarlık** | **Z** | **0** | **0** | **0** | **3** |
| UN 102 | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| UN 104 | **Türk Dili II** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| UN 106 | **Yabancı Dil II (İngilizce)** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| S-MİM 102 | **Bilgisayar Destekli Tasarım** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| S-MİM 104 | **Anadolu Uygarlıkları** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| TOPLAM | |  |  |  | **22** | **33** |

**III. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KOD | DERS | Türü | T | U | K | AKTS |
| MİM 201 | **Röleve II** | **Z** | **2** | **1** | **3** | **4** |
| MİM 203 | **Konservasyon Ve Restorasyon II** | **Z** | **3** | **0** | **3** | **5** |
| MİM 205 | **Mimarlık Tarihi I** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| MİM 207 | **İş Sağlığı Ve Güvenliği** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| MİM 209 | **Restorasyon Projesi** | **Z** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| S-MİM 201 | **Girişimcilik** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| S-MİM 203 | **Genel ve Teknik İletişim** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| S-MİM 205 | **Halkla İlişkiler** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| S-MİM 207 | **Yapı Elemanları** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| TOPLAM | |  |  |  | **21** | **30** |

**IV. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KOD | DERS | Türü | T | U | K | AKTS |
| MİM 202 | **Konservasyon ve Restorasyon III** | **Z** | **3** | **0** | **3** | **5** |
| MİM 204 | **Mimarlık Tarihi II** | **Z** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| MİM 206 | **Tarihi Yapılara İşlev Kazandırma** | **Z** | **2** | **1** | **3** | **3** |
| MİM 208 | **Staj** | **Z** | **0** | **0** | **0** | **8** |
| S-MİM 202 | **İş Hukuku** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| S-MİM 204 | **Araştırma Yöntem ve Teknikleri** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| S-MİM 206 | **Koruma Mevzuat ve İmar Kanunu** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| S-MİM 208 | **Kentsel Koruma** | **S** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| TOPLAM | |  |  |  | **16** | **30** |

**DERS İÇERİKLERİ**

**I. YARIYIL**

**UN 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I**

Bu dersin genel amacı; Öğrencilerini Atatürk ilke ve inkılâpları doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, manevi ve kültürel değerlerini benimsemiş, evrensel ve çağdaş gelişmelere açık nesiller yetiştirmektedir.

**UN 103 Türk Dili I**

Bu dersin genel amacı; bireylere dinlediklerini ve okuduklarını incelik ve derinlikleriyle kavratmak; Türk dilinin zengin, köklü ve üretken bir dil olduğunu göstermek; dil sevgisi ve bilinci uyandırmak; okuma zevki ve alışkanlığı kazandırmak; Türk toplumunun temel değerlerini benimsetmek; kısaca bireylerin düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmektir.

**UN 105 Yabancı Dil I**

Yabancı dil öğretiminin amacı, öğrenciye aldığı yabancı dilin temel kurallarını öğretmeyi, yabancı dil kelime haznelerini geliştirmeyi, yabancı dilde okuduğunu anlayabilmeyi ve kendisini sözlü veya yazılı olarak ifade edebilmeyi sağlamaktır.

**MİM 101 Konservasyon ve Restorasyona Giriş**

Kültür varlıklarının koruma ve onarım çalışmalarında uyulması gereken ilke ve yöntemler, konservasyon kavramının tanımı ve çeşitlerinin öğrenilmesi, kültür varlıklarının yapım tekniklerini, gelişimlerini öğretilmektedir.

**MİM 103 Rölöveye Giriş**

Rölövenin tanımı ve Rölöve tekniklerinin anlatılması.

**MİM 105 Yapı Bilgisi**

Yapı, yapının sınıflandırılması, temel zemini, planın zemine uygulanması, kazı işleri, tahkim işleri, temeller, duvarlar, döşemeler, bacalar anlatılmaktadır.

**MİM 107 Bilgi ve İletişim Teknolojisi**

Bilgisayar destekli çizimin avantaj ve sınırlılıklarından bahsedilmektedir. Bilgi ve iletişim teknolojileri dersi, bilgisayar bilimlerinin, bilgi ve iletişim teknolojilerinin (BİT) anlatıldığı bir derstir. Ayrıca bu ders içerisinde, bilgisayar bilimlerinin özeti, yazılım ve donanım kavramları, veri iletişim araçları ve yöntemleri gösterilmektedir.

**MİM 109 Teknik Resim I**

Derste kullanılacak araç /gereç in tanıtılması (T cetveli, gönye, vs.), kullanım; amacı ve şekli. T cetveli, gönye kullanarak; yatayda, dikeyde ve açılı ( 30 / 60 / 45 ) nokta, çizgi çalışması, T cetveli, gönye kullanarak; çizgi –nokta ; yatay, dikey ve açılı paralel çizgi çalışması, T cetveli, gönye, pergel kullanarak; yatay, dikey ve açılı çizgiler, daire çalışması T cetveli, gönye kullanarak; çizgi, geometrik çizim, tarama çalışması Çokgen çizimi 1. Eşkenar Üçgen Çizmek 2. Çemberi Üç Eşit Parçaya Bölüp Eşkenar Üçgen Çizmek 3. Çember içine Kare Çizmek 4. Çember İçine Beşgen Çizmek 5. Çember İçine Altıgen Çizmek 6. Çember İçine Yedigen Çizmek 7. Çember İçine Sekizgen Çizmek

Daire ve yaylar ile ilgili geometrik çizimler: 1. Daire ve Yayın Merkezini Bulmak 2. Üçgenin İçine Teğet Daire Çizmek 3. Daire Üzerindeki Bir noktadan Teğet Doğru Çizmek 4. Daireye İçten ve Dıştan Ortak Teğet Çizme 5. Elips Çizimleri 6. Oval Çizimleri

**II. YARIYIL**

**UN 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II**

Bu dersin genel amacı; Öğrencilerini Atatürk ilke ve inkılâpları doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, manevi ve kültürel değerlerini benimsemiş, evrensel ve çağdaş gelişmelere açık nesiller yetiştirmektedir.

**UN 104 Türk Dili II**

Bu dersin genel amacı; bireylere dinlediklerini ve okuduklarını incelik ve derinlikleriyle kavratmak; Türk dilinin zengin, köklü ve üretken bir dil olduğunu göstermek; dil sevgisi ve bilinci uyandırmak; okuma zevki ve alışkanlığı kazandırmak; Türk toplumunun temel değerlerini benimsetmek; kısaca bireylerin düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmektir.

**MİM 102 Yapı Malzemeleri**

Dersin içeriği: yapı malzeme bilgisinin önemi, malzeme iç yapısı ve mekanik etkileri anlatılmaktadır. Daha sonra şu konulara yer verilmektedir: Isısal etkiler, Su – nem – ses etkisi, Fiziksel – kimyasal etkiler, Doğal taş yapı malzemeleri, Agrega yapı malzemeleri, Bağlayıcı yapı malzemeleri, Suni taş yapı malzemeleri, Cam ve metal yapı malzemeleri, Ahşap yapı malzemeleri.

**MİM 104 Konservasyon ve Restorasyon-I**

Ders içeriğinde şu konulara yer verilmektedir: Taşınabilir kültür varlıkların açıklanması, Bozulma ve koruma tanımı, Bozulma sürecini etkileyen faktörler, Müze teknik gezisi ile tüm bozulmaları yakından inceleme, Tüm bilgileri tekrar etme Çevre faktörlerinden nem tanımı, Nemin etkileri ve kaynakları, Doyma noktası, Yoğuşma , Mutlak nem ve Bağıl nem ve Sıcaklığın etkileri, Bağıl nemin ölçülmesi, Malzemelerin neme duyarlılıkları, Nem düzeyinde sürekliliğin sağlanması, Yapıda nemin denetimi, Vitrinlerde nemin denetimi, Nem denetimi için önlemler, Geçici sergilerde iklim denetimi.

**MİM 106 Röleve I**

Seçilen konuların açıklanması, Proje konularının belirlenmesi ve Grupların belirlenmesi, Rölöve Çıkarma Yöntemleri (Ölçme Teknikleri, Fotoğraf, Fotogrametri teknikleri)

Seçilen konunun krokisinin hazırlanması ve ölçülerinin alınması Rölöve (Planlar) Rölöve (Planlar, Kesitler, Görünüşler, Detaylar, Estampaj Alınması ve Profillerin Çıkarılması) Rölöve (Planlar, Kesitler, Görünüşler, Detaylar, Estampaj Alınması ve Profillerin Çıkarılması Rölöve (1/1, 1/2 ve 1/5 Sistem Detayları) Seçilen konunun geçirdiği değişikliklerin, bozulmaların ve malzeme özelliklerinin tespit edilmesi Seçilen konunun geçirdiği değişikliklerin, bozulmaların ve malzeme özelliklerinin tespit edilmesi Rölöve (Planlar, Kesitler, Görünüşler, Detaylar, Bozulma ve Malzeme Tespitleri.

**MİM 108 Teknik Resim II**

Derste, çizim gereçlerinin doğru kullanımı ve çizim kuralları ile çizim tekniği ve ölçekli çizim, iki boyutlu (plan-kesit-görünüş) çizim, çizim üzerinde ölçülendirme ve bilgilendirme, pafta kullanımı, algılama, anlatma ve okuma becerilerinin kazandırılmasına yönelik çalışmalar gerçekleştirilmektedir.

Ayrıca, 1/50 ölçekli mimari projenin cephe çizimleri tekniklerinin anlatılması , 1/20 merdiven detayı, merdiven çizimi hakkında bilgi verilmesi ve örneklerle anlatılması, 1/20 sistem detayı hakkında bilgi verilmesi de bu ders kapsamında yer almaktadır.

**DOY 102 Dijital Okuryazarlık**

Dijital dönüşüm ve dijital çağda öğrenme, Yeni öğrenme yaklaşımları, Yeni öğrenme yaklaşımları için kullanılabilecek dijital ortam ve kaynaklar, Öğrenme sürecinde iletişim ve etkileşimde gözlemlenen değişimler, Dijital araç ve ortamları iletişim ve etkileşimde kullanmak, Öğrencilerin kendi öğrenmelerini yönetmelerini sağlamak

**S-MİM 102 Bilgisayar Destekli Tasarım**

Bilgisayar ortamında 2 ve 3 boyutlu mimari çizim ve modelleme yapabilmek ve bilgisayar destekli tasarımın, mimari çizimler ile projelerde kullandırılması öğretilmektedir.

**S-MİM 104 Anadolu Uygarlıkları**

Bu ders tarih devirlerini tanıtmakla birlikte Anadolu'da Demir Çağı uygarlıklarından başlayarak Anadolu uygarlıklarını incelemektedir. Bu ders kapsamında bu konulara ağırlık verilmektedir: Tarih öncesi çağlardaki uygarlıkların temel özellikleri, Paleolitik Çağ , Mesolitik Çağ, Neolitik Çağ, Tunç Çağı. Anadolu'nun Tarih çağlarındaki uygarlıkların temel özelliklerini açıklanmaktadır. Geç Hitit Krallıkları, Urartular, Frigler ve Lydialılar ile ilgili bilgiler verilmektedir.

**III. YARIYIL**

**MİM 201 Röleve II**

Dersin Tanımı, Amaç, Kapsam ve Başarı Koşulları, Proje Konularının Açıklanması, Grupların Belirlenmesi. Öğrencilerin Seçtikleri Alan Gruplarına Göre Proje Konularının Belirlenmesi. Seçilen Konunun Krokisinin Hazırlanması ve Ölçülerinin Alınması, Rölövelerin Çıkarılması: Öğrencilerin seçtikleri proje konusunun kapsamına göre 1/20, 1/10, 1/5 ölçeklerde plan, kesit, görünüşlerin çizimine başlanması. Planlar, kesitler, görünüşler ve detayların çizimi, hataların düzeltilmesi, estampaj alınması, profillerin çıkarılması. 1/5, 1/2, 1/1 Ölçekte Detay Çizimleri: Estampajların alınması, profil tarağı ve plastrin ile profillerin çıkarılması Rölövelerin tamamlanması I. Ara Teslim Yapının veya yapı elemanının bozulma nedenlerinin ve malzeme özelliklerinin saptanması, restorasyon yöntemlerinin araştırılması, Uygulanacak restorasyon yöntemlerinin belirlenmesi, gerekli görülürse restitüsyon projesinin hazırlanması, 1/20 veya 1/10 ölçekte plan, kesit ve görünüşlerin, sistem detaylarının çizimi

**MİM 203 Konservasyon ve Restorasyon II**

Kültür varlıklarının koruma ve onarım çalışmalarında uyulması gereken ilke ve yöntemler çerçevesinde metal objelerin, duvar resimlerinin, kalemişi çalışmalarının, tarihi halı, tekstil, kağıt v.b. objelerin bozulma türlerini ve nedenleri ile birlikte bu objelerin konservasyonlarının nasıl yapılacağı açıklanacaktır. Arkeolojik kazılardan eser kaldırma ve bu eserlerin konservasyonlarının nasıl yapılacağı açıklanacaktır. Müze tanımı, Türkiye’de Müzecilik ve Modern Müzecilikte Eserlerin korunması hakkında bilgiler verilecektir.

**MİM 205 Mimarlık Tarihi I**

Mimarlık tarihi kavramının ilk olarak ortaya çıkısından bu yana, yapılar üzerinden tarih okumasının farklı yöntemlerinin irdelenmesiyle, dünya mimarlık tarihine genel bir bakıştan sonra Anadolu odaklı bir izlence takip edilmektedir. Tarih Öncesinden Rönesans Dönemine ve Avrupa Mimarisi ve sanatın geçirdiği evreler, terimler ve sanatın tarih içindeki gelişmesini irdelenmektedir. Farklı mimari üsluplarla doğrudan tanışma, içinde yaşanılan şehirle kurulan ilişkinin, onun tarihinin ve geçirdiği dönüşümün kavranmasıyla güçlendirilmesi ve mimarlık tarihi alanında bir genel kültür oluşturulması amaçlanmaktadır.

**MİM 207 İş Sağlığı Ve Güvenliği**

İş sağlığı ve güvenliği tanımı ve amacı, önemi, İşçi sınıfının doğuşu ve İş sağlığı ve güvenliğinin dünyadaki tarihsel gelişimi: Sanayi Devrimi Öncesi Sanayi Devrimi ve Sonrasında Dünyada İSG ve gelişim aşamaları, İSG'nin Türkiye'de gelişimi: Osmanlı dönemi, 1.Büyük Millet Meclisi Dönemi, Cumhuriyet dönemi Uluslararası İSG Kaynakları: ILO Sözleşmeleri, Avrupa Sosyal Şartı, AB Direktifleri.İSG ile ilgili ulusal kuruluşlar ve görevleri: ÇSGB, ÇASGEM, İSGAGEM, SGK, Teftiş Kurulu İSG'nin amaçları, uygulanmasında rol alan taraflar, taraflar açısından İSG maliyetlerinin değerlendirilmesi Kaza tanımı ve iş kazası, kaza oluşum teorileri, kaza çeşitleri, meslek hastalıklarıPsikososyal Risk etmenleri ve korunma yolları, Fiziksel risk etmenleri korunma yolları, kaza raporu doldurma ve uygulama işletme Güvenliğini Bozabilecek Olaylar: Yangın. yanma, Yangın çeşitleri, söndürme cihazları, yangın nedenleri Temel risk analizi kavramı, uygulanış biçimi İSG ile ilgili belgeler, iş kazası örnek videoları izleme ve uygulama Kişisel koruyucular ve bu koruyucuların kullanılmasının önemi Meslek hastalığının genel ve hukuki tanımı, hukuki sorumluluk, Meslek Hastalığının nedenleri ve alınabilecek teknik önlemler.

**MİM 209 Restorasyon Projesi**

Derste, rölövenin ve restorasyonun tanımlanması, kullanım alanı, türleri, mimarlıkta rölövenin kullanım amacı, rölöve alınmasında kullanılan gereçler, çalışmanın kapsamı, yerleşim planının ve yapının planının, kesit, görünüş ve detaylarının rölövelerinin alınmasında uygulanan yöntemler, ölçü alma teknikleri, ölçü alma uygulamasının yapılması ve proje kapsamında seçilen Taşınmaz Kültür Varlığı yapının rölöve projesinin hazırlanması 1/50 ölçekli rölöveler üzerinde hasarların, farklı dönem izlerinin belirtilmesi, restorasyon niteliğinde çiziminin yapılması gerçekleştirilmektedir.

**S-MİM 201 Girişimcilik**

Girişimcilik ve İlgili Kavramlar Girişimciliğin Önemi Girişimcilik Kültürünün Geliştirilmesi Girişimcilik Türleri Girişimci Türleri Başarılı Girişimcilerin Özelikleri Girişimcilikteki Başarı ve Başarısızlık Faktörleri Girişim Kurma Süreci Fizibilite Etüdündeki Araştırmalar (Genel Çerçeve) Pazar Araştırması Pazarlama Planının Hazırlanması Pazarlama Planının Yazımı ve Sunumu Üretim Araştırması Üretim Planının Hazırlanması ve Yazımı.

**S-MİM 203 Genel ve Teknik İletişim**

İletişim kavramı ve anlamı İletişim Süreci, Sözlü İletişim, Yazılı İletişim, Sözsüz İletişim – Beden Dili İletişim yapıcı ve bozucu engelleri İletişim engellerini aşma ve etkin iletişim, Örgütsel iletişimin işleyiş modelleri Biçimsel ve Biçimsel olmayan İletişim Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kitle İletişimi, İş Yaşamında İletişim

**S-MİM 205 Halkla İlişkiler**

Halkla İlişkilerin Tanımı, Tarihi Gelişimi ve Halkla İlişkilere Yakın Kavramlar Sosyal Sorumluluğun Halkla İlişkiler Açısından Önemi, Örgütsel Kültür ve Halkla İlişkiler Halkla İlişkilerde Etkin İletişim Halkla İlişkilerde İzlenen Amaçlar ve Temel İlkeler Kurumsal İmaj, Kurumsal Kimlik ve Kurumsal İtibar Kavramları Organizasyon İçerisinde Halkla İlişkilerin Yeri İşyerinde ve Çalışanlarda Halkla İlişkiler Açısından Bulunması Gereken Özellikler İşyerinde ve Çalışanlarda Halkla İlişkiler Açısından Bulunması Gereken Özellikler Halkla İlişkilerde Yönetim Süreci Aşamaları Halkla İlişkilerde Hedef Kitle Medya ile İlişkiler Halkla İlişkilerde Kullanılan Yazılı ve Sözlü İletişim Araçları Halkla İlişkilerde Kullanılan Görsel-İşitsel Araçlar, İşletmelerde Halkla İlişkiler Uygulama Örnekleri

**S-MİM 207 Yapı Elemanları**

Ders içeriği ve genel kapsamı ve yöntemi, Yapı kavramı ve temel öğeleri, Yapı elemanı kavramı ve temel özellikleri hakkında bilgi verildikten sonra şu konulara değinilmektedir: Temeller (önemi, özellikleri, sınıflandırılması, çeşitleri), Döşemeler (önemi, özellikleri, sınıflandırılması, çeşitleri), Duvarlar (önemi, özellikleri, sınıflandırılması, çeşitleri), yapıda duvar boşluğu oluşturma, Geleneksel yapılarda ayak, dikme ve sütunlar (özellikleri, malzeme, yapım teknikleri ve bileşenleri), Kolon ve kirişler (önemi, özellikleri, uygulama mantığı) , Merdivenler (Düşey sirkülasyon elemanlarının tanımlanması, genel bilgiler, merdivenlerin sınıflandırılması ve kullanılan malzemeler), Geleneksel yapılarda üst örtü sistemleri (kemer, tonoz, kubbe- önemi, özellikleri, yapım şekilleri ve detayları) ve geçiş elemanları (pandantif, tromp, Türk üçgeni), Çatılar (çeşitleri, sınıflandırılması- sistemlerine göre çatılar ve özellikleri), Pencere ve kapılar (önemi, özellikleri, kullanılan malzeme çeşitleri ve detaylar) Tamamlayıcı yapı elemanları ve özellikleri, Farklı aşamalarda imalat yapılan bir yapıdaki yapı elemanlarının uygulanmasının/onarılmasının incelenip tartışılması.

**IV. YARIYIL**

**MM 202 Konservasyon ve Restorasyon III**

Restorasyon alanında temel laboratuvar bilgisi ve laboratuvar malzemelerin tanımı. Emniyet önlemleri, Laboratuar ortamında uyulması gereken görev ve sorumlulukların belirtilmesi, Katı ve sıvı örneklerinden farklı konsantrasyonlarda farklı pH derecelerinde çözelti hazırlanması ve uygulanması, Toprak ve sualtı buluntularından metal eserlere kazı alanında yapılacak ilk müdahale, Metallerin genel özellikleri ve mekaniksel temizleme, Metallerde oksit ve tuz tabakalarının farklı kimyasal maddelerle temizlenmesi Tunç eserlerin tanımı ve özellikleri Tunç eserlerin elektrokimyasal temizleme yöntemleri, Demir ve kurşunun bozulması, korunması Altın ve gümüşün bozulmaları ve koruma yöntemleri, Pişmiş toprak eserlerde ve cam eserlerde mekanik temizleme, Toprak ve su altından çıkan seramik ve cam eserlerin yapısal özellikleri, Pişmiş toprak eserlerde ve cam eserlerde kimyasal ve elektro kimyasal temizleme, Pişmiş toprak eserlerin yapıştırılması ve tümleme işlemleri, Arkeolojik olan bulguların tasnifi, Demirbaş numarası verilmesi ve yapılarda muhafaza yöntemleri, Cam eserlerin yapıştırılması ve tümleme işlemleri, Toprak ve su altından çıkan seramik ve cam eserlerin konservasyonu ve restorasyonu

**MİM 204 Mimarlık Tarihi II**

İslamiyet öncesi ve sonrası mimari, Selçuklu mimarisi, beylik dönemi mimari üslupları ile, Osmanlı Dönemi Mimarisi, Mimar Sinan Dönemi ve Cumhuriyet Dönemi Mimarisi yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiler verilir.

**MİM 206 Tarihi Yapılara İşlev Kazandırma**

Tarihi ve geleneksel yapı kavramlarının tanımı Tarihi yapıların kent dokusundaki yeri ve önemi. Koruma yöntemlerinde işlev kazandırmanın yeri ve önemi. Tarihi yapılara işlev kazandırılmasını gerektiren nedenler. Tarihi yapılara işlev verilmesinde etkin olan faktörler Tarihi yapılara işlev verilmesinde bir proje yöntemi oluşumunu sağlayan veriler ve şemalar. Tarihi binaya önerilen bir işlevin projesinin hazırlanması.

**MİM 208 Staj**

Staj eğitimi boyunca öğrenci, mesleki bilgi ve becerisinin yanı sıra iletişim kabiliyeti, takım ve teçhizat kullanma yeteneği, algılama gücü, sorumluluk duygusu, çalışma hızı, zaman yönetimi, grup çalışması gibi konularda öğrendiği bilgileri pratiğe dökmektedir.

**S-MİM 202 İş Hukuku**

İş hukukunun hukuk dalı içindeki yeri ve temel kavramlar 1. İşçi kavramı 2. İşveren kavramı 3. İşveren vekili 4. İşyeri İş hukukunun uygulama alanı İş hukukunun uygulama alanı İş sözleşmesi 1. Tanımı 2. Unsurları 3. Hukuki yapısı 4. Özellikleri ve türleri İş sözleşmesinin kurulması İş sözleşmesinden doğan borçlar İşin düzenlenmesi Çalışma süreleri Dinlenme süreleri 1. Ara dinlenme 2. Gece dinlenmesi 3. Tatil dinlenmesi 4. Yıllık izin İşçi sağlığı ve İş güvenliği Kavramlar Önlemler Tarafların yükümlülükleri Denetim İş sözleşmesini sona erdiren durumlar 1. Fesih dışı sona erme 2. Fesih yoluyla sona erme İş sözleşmesini sona erdiren durumlar 1. Fesih dışı sona erme 2. Fesih yoluyla sona erme Sona ermenin hukuki sonuçları 1. İşçiye çalışma belgesi verilmesi 2. İşçiden ibraname alınması 3. Kıdem tazminatı Sendika hakkı ile ilgili temel kavramlar Toplu iş sözleşmesi hakkı ve kavramı Grev ve lokavt hakkı düzenlemek Sosyal Güvenlik Kurumu Kapsamı ve uygulama alanı Finansmanı Genel Sağlık Sigortası Sigorta kolları ve uygulama esasları 1. İş kazası ve meslek hastalıkları sigortası 2. Hastalık sigortası 3. Analık sigortası 4. İşsizlik sigortası 5. Yaşlılık sigortası 6. Malullük sigortası Sosyal Güvenlik Sisteminin güncel sorunları ve çözüm yolları.

**S-MİM 204 Araştırma Yöntem ve Teknikleri**

Bilimsel Araştırma tanıtımı, Bilimsel bir araştırmanın özellikleri, Araştırma Türleri, Nitel ve Nicel Araştırma Yöntemleri, Hipotez Oluşturma, Bilimde Nedensellik, Veri Toplama Teknikleri anlatılmaktadır.

**S-MİM 206 Koruma Mevzuat ve İmar Kanunu**

Dersin içeriği, ilgili kanun ve yönetmeliklerin gerekliliği, mesleki uygulamalarla ilişkisi Tarihi gelişim süreci içerisinde koruma, ülkemizde koruma, ilgili kurum ve kuruluşlar, Kültürel mirasın kor. Uymakla zorunlu olduğumuz uluslararası antlaşma ve tüzüklerÜlkemizde koruma ile ilgili mevzuat Yasalar; 2863 “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kan.”, 2634 “Turizm Teş. Kan.” Yasalar; 2872 “Çevre Kan.”, 2873 “ Milli Parklar Kan.” Yasalar; 2960 “Boğaziçi Kan.” , 3194 “ İmar Kan.”, 3534 “ Avr. Mim. Mir. Kor. Söz…” Yasalar; 2960 “Boğaziçi Kan.” , 3194 “ İmar Kan.”, 3534 “ Avr. Mim. Mir. Kor. Söz…” Yasalar; 3621 “Kıyı Kan.”, 354 “ Kül. Bak. Teş. Ve g.”, 383, 389Yönetmelikler; Adı geçen kanunların ilgili yönetmelikleri Yönergeler, Koruma Kurulları, Koruma İmar planları İmar planlarında kullanılan terimler Nazım imar planı, Uygulama imar planı, Mevzii imar pl., çevre düzeni Mevzuat ve İmar planlarının uygulamadaki yerlerine yönelik örnekler.

**S-MİM 208 Kentsel Koruma**

u ders öğrencilerin kentsel yenileme ve kentsel koruma yaklaşımlarını kavramalarını, yapılı çevreye yönelik müdahale biçimlerinin türlerini, nedenlerini ve gerekçelerini tanımlamayabilmelerini, Türkiye'de ve dünyada kentsel yenileme ve koruma yaklaşım ve süreçlerini açıklamaları ve günümüzdeki uygulama örneklerini sorgulayabilmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Ayrıca bu ders kapsamında şu konulara yer verilmektedir: Neolitik dönem yerleşmeleri, ilk kentler ve devletin ortaya çıkışı, antik çağ kentleri, kentliler, kent bölümleri, antik çağ kentlerinin fiziki özellikleri, Bizans dönemi kentleri, Selçuklu dönemi kentleri, Anadolu Selçuklu döneminde kentlerin fiziki özellikleri, Osmanlı dönemi kentleri, Osmanlı kentlerinin fiziki özellikleri Kentsel sürdürülebilirlik, kentsel koruma eylemi, Kentsel yenileme ve nedenleri, kentsel gelişme. Yenileme türleri, doku yenileme alanları, kent yenilemede uygulama sorunları ve uygulama örnekleri, sıhhileştirme, Yenileme türleri, doku yenileme alanları, kent yenilemede uygulama sorunları ve uygulama örnekleri, sıhhileştirme, Eski kentlerde korunacak alanlarla ilgili planlama evrimleri, Eski kentlerde korunacak alanlarla ilgili planlama evrimleri, Eski kentlerde korunacak alanlarla ilgili planlama evrimleri, Korunacak alanlarda planlama yöntemleri