



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ (Alan Dışı) Bilim Dalı

TAR 505 SELÇUKLU-BİZANS İLİŞKİLERİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 505	SELÇUKLU-BİZANS İLİŞKİLERİ	3	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ (Alan Dışı) Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Genel olarak tarih araştırmalarında kullanacağı yöntemleri, özel olarak da başlangıcından sonuna kadar olan süreç boyunca dönemin ana kaynaklarına dayanarak Selçuklu-Bizans ilişkilerini araştırma yöntemlerini öğrenme becerisi kazandırmak ve tez öncesi bir tarih tezini yazmaya hazır hale getirmektir

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Selçuklu-Bizans ilişkileri

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Doç.Dr. Yaşar BEDİRHAN

Dersin Yardımcıları:**Dersin Kaynakları****Kaynakları**

Selçuklular ve Bizans

1. G. Ostrogorsky, Bizans Devleti Tarihi, Ankara 1991. 2. Osman Turan, Selçuklular Zamanında Türkiye, İstanbul 1996. 3. Mehmet Ersan, Türkiye Selçuklu Devleti'nin Dağılışı, 4. Claude Cahen, Osmanlılarda Önce Anadolu'da Türkler, İstanbul 1979. 5. Yusuf Ayönü, "Selçuklu Bizans İlişkileri," Türkler Ansiklopedisi, C.6.

vize ve Final Sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TAR 506 TÜRK İSLAM MEDENİYETE TARİHİ

Dersin Öğrenme Çıktıları**Sıra No Açıklama**

- Ö01 Dönemin olaylarını açıklayabilir
Ö02 Dönemi eleştirel bir şekilde analiz edebilir

Programın Öğrenme Çıktıları**Sıra No Açıklama**

- P07 Ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavramak ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yapmak.
P04 Tarihsellik nosyonu edinmek.
P06 Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P05 Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak.
P01 Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.
P02 Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P03 Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	10	30
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	3	6	18
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			146
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	

TAR 611 TÜRK İSLAM SANATINDA MİTOLOJİ VE İKONOGRAFİ I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 611	TÜRK İSLAM SANATINDA MİTOLOJİ VE İKONOGRAFİ I	3	3	6

Öğrenim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ (Alan Dışı) Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Türklerin İslam sonrası döemi sanatlarında mitolojik ve ikonografik imgeleri tanıma ve çözebilme.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türk-İslam sanatında çeşitli maddi kültür unsurları üzerinde yer alan mitolojik ve ikonografik motiflerin anlamları ve yorumlanmaları.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Prof.Dr. Yusuf ÇETİN

Dersin Yardımcıları:**Dersin Kaynakları****Kaynakları**

.Bahattin Ögel, Destanlar ve Belgelerle Türk Mitolojisi, Ankara, 1971
Türk-İslam sanatında yer alan çeşitli bezemelerin ve imgelerin ikonografik çözümlemelerini yapabileme becerisini kazandırma.
1.Abdulkadir İnan, Türk Destanlarına Genel Bir Bakış, 1957. 2.Abdülkadir İnan, Tarihte ve Bugün Şamanizm, Ankara,1995. 3.Bahattin Ögel, Destanlar ve Belgelerle Türk Mitolojisi, Ankara, 1971. 4.Bahattin Ögel, Türk Mitolojisi I-II, Ankara,1993. 5.Bahattin Ögel, Türk Kültürünün Gelişme Çağları, Ankara,1971. 6.Emel Esin, Türk Kosmolojisine Giriş, İstanbul, 2001. 7.Emel Esin, İslamiyet'ten Önceki Türk Kültür Tarihi ve İslamiyet'e Giriş, İstanbul, 1978. 8.Emel Esin, Türk Sanatında İkonografik Motif

1 vize 1 final

Ders Yapısı**Matematik ve Temel Bilimler****Mühendislik Bilimleri****Mühendislik Tasarımı****Sosyal Bilimler**

: 80

Eğitim Bilimleri**Fen Bilimleri****Sağlık Bilimleri****Alan Bilgisi**

: 20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı, kaynak bilgisi ve Türk-İslam kozmolojisi	Kaynak bilgisi ve Türk-İslam kozmolojisi hakkında bilgi verme	Emel Esin, Türk Kosmolojisine Giriş, İstanbul, 2001.
2	Türk Astrolojisi (Güneş ve Ay İkonografisi)	Türk-İslam astrolojisini tanıma	Emel Esin, Türk Kosmolojisine Giriş, İstanbul, 2001.
3	Türk-İslam Sanatında Burç Tasvirleri	Türk-İslam sanatındaki burçları sanat eserleri üzerinde tahlil etme	Emel Esin, Türk Kosmolojisine Giriş, İstanbul, 2001.
4	Türk-İslam Sanatında Gezegen Tasvirleri	Türk-İslam sanatında gezegen tasvirlerini sanat eserleri üzerinde çözümleme	Emel Esin, Türk Kosmolojisine Giriş, İstanbul, 2001.
5	Türk-İslam Sanatında Bazı Motiflerin İkonografik Çözümlemesi: Mühr-ü Süleyman	Mühr-ü Süleyman'ın yer aldığı sanat eserlerini çözümleme	Emel Esin, Türk Sanatında İkonografik Motifler, İstanbul, 2004
6	Sekiz Köşeli Yıldız	Sekiz Köşeli Yıldız motifinin yer aldığı sanat eserlerini çözümleme	Emel Esin, Türk Sanatında İkonografik Motifler, İstanbul, 2004.
7	Türk-İslam sanatında Kün-Ay motifleri	Türk-İslam sanatında Kün-Ay motifinin ikonografik çözümlemesi	Emel Esin, Türk Sanatında İkonografik Motifler, İstanbul, 2004.
8	Vize		
9	Gamalı Haç (Svastika) Çarkıfelek İkonografisi	Gamalı Haç (Svastika) Çarkıfelek motiflerinin yer aldığı sanat eserlerinin çözümlemesi	Yusuf ÇETİN, TÜRK-İSLAM BEZEME SANATINDA GAMALI HAÇ (SVASTİKA) İLE ÇARKİFELEK MOTİFLERİNİN KÖKEN VE İKONOGRAFİK ANLAMLARI ÜZERİNE BİRDEĞERLENDİRME, SSSJournal (ISSN:2587-1587),
10	Türk-İslam Mitolojisinde Kutsal Kavramlar (Dağlar, Ağaçlar, Kuyular, kutsal sular)	Türk-İslam Mitolojisinde Kutsal Kavramlar (Dağlar, Ağaçlar, Kuyular, kutsal suların ikonografik çözümlemesi.	Metin AND; Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitolojisi, YKY, İstanbul, 2005.
11	İslam'da Yaradılış, Türeyiş, Tufan ve Sanata Yansımaları	İslam'da Yaradılış, Türeyiş, Tufan ve Sanata Yansımalarının minyatür sanatındaki örnekler ışığında çözümlemesi	Metin And Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitolojisi, YKY, İstanbul, 2005
12	Peygamberler ve Mucizeleri: Hz. Muhammed ve diğer peygamberlerin Mucizeleri	Peygamberler ve Mucizeleri: Hz. Muhammed ve peygamberlerin diğer Mucizeleri ile ilgili minyatürlerin çözümlemesi	Metin, And, Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitolojisi, YKY, İstanbul, 2005
13	Mahşer ve Ahiret	Mahşer ve Ahiret konulu minyatürlerin çözümlemesi	Metin And, Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitolojisi, YKY, İstanbul 2005.
14	İslam Sanatında Mitolojik Yaratıklar (Melekler, Şeytanlar, Cinler, Burak, Simurg ya da Anka, Vakvak Ağacı)	İslam Sanatında Mitolojik Yaratıklar (Melekler, Şeytanlar, Cinler, Burak, Simurg ya da Anka, Vakvak Ağacı) minyatürler ışığında çözümlemesi	Metin AND, Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitolojisi, YKY, İstanbul, 2005

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TAR 522 TÜRK İSLAM SANATI TARİHİ II

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

Ö01	Türk-İslam kozmolojisi ve astrolojisini tanıyabilme
Ö02	Türk İslam sanatında kozmoloji ve astrolojik motiflerin ikonografik çözümlerini yapabilme
Ö03	Türk-İslam sanatında sembol ve imgelerin ikonografik çözümlerini yapabilme
Ö04	İslam sanatında kutsal kavramların tahillerini yapabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

P07	Ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavramak ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yapmak.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek.
P06	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak.
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	13	3	39
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	5	30
Ödevler	4	6	24
Sunum/Seminer Hazırlama	7	9	63
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			172
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları							
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek							

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
Tüm	4	3	4	3	4	4	3
Ö01	4	3	4	3	4	4	3
Ö02	4	3	3	3	3	4	4
Ö03	3	3	3	3	3	3	4
Ö04	3	3	3	3	4	4	4



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ortaçağ Bilim Dalı (Tezli)

SBE 517 BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ DERSİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SBE 517	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ DERSİ	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Ortaçağ Bilim Dalı (Tezli)

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrenciyi hem basılı kaynaklardan hem de online kaynaklardan bilgi kaynağını belirleme ve temin etme yolları gösterme, bilimsel makale yapma, proje yapma, tez yazma vb konularda öğrencilerin bilgilendirilmesini sağlama.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bilimsel Bilgi Kaynaklarını Belirleme, Bu Kaynaklara Erişim Yolları ve Bilginin Yayınlanma Biçimlerinin Öğretilmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Doç.Dr. Alperen KAYSERİLİ

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Prof. Dr. Veysel Sönmez , G. Füsün Alacapınar - Örneklendirilmiş Bilimsel Araştırma Yöntemleri

Prof. Dr. Dursun Kırbas, Dr. Filiz Ekim Çevik - Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Araştırma Etiği

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler : 100

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bilimsel Bilgi Akış Mekanizması		
2	Birincil Kaynaklar, İkincil Kaynaklar		
3	Tezler, Dizinler, Patent Dokümanları, El Kitapları		
4	Basılı Kaynaklardan Bilimsel Bilgiyi Tarama ve Bilgi Kaynağına Erişim		
5	Online Tarama ve Bilgi Kaynağına Erişim		
6	Web of Science'ta Temel Özellikler		
7	Web of Science İleri Özellikler		
8	Scopus veri tabanı		
9	Diğer veritabanlarının tanıtımı		
10	Kütüphanelerde Kaynak Tasnif Yöntemleri		
11	TÜBİTAK ULAKBİM Belge Sağlama Servisi		
12	Bilimsel Makale Yazma ve Yayınlanma		
13	Bilimsel Bilgiyi Sunma Biçimleri		
14	Proje Yazma, Tez Yazma		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Basılı kaynaklardan bilimsel bilgiyi tarama
Ö02	Online kaynaklardan bilimsel bilgiyi tarama
Ö03	Online olarak bilgi kaynaklarını temin etme
Ö04	Yazılı kaynaklardan bilgi kaynaklarını temin etme
Ö05	Makale Yazma
Ö06	Makaleyi yayına sunma ve diğer aşamalar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Edebi eserler hakkında eleştiri kavram ve terimlerini kullanarak analizler yazmak.
P07	Mezunlar, ortaçağ tarihi üzerinde çalıştıkları dönemle ilgili dilleri öğrenmenin önemi kavrar ve öğrenmeye yönelik çalışmalar yaparlar.
P06	Türk tarihinin bu evresinde siyasi, idari ve sosyal hadiseler arasında ilişki kurmayı ve farklı disiplinlerden yararlanmanın önemini kavramak.
P02	Her bir dönemde üretilmiş önemli edebiyat eserlerini sayabilmek ve betimlemek.
P04	Tarihsellik nosyonu edinmek
P05	Kültür ile edebiyatın ilişkisini nispeten derinlikli bir şekilde kavramak
P01	Batı edebiyat geleneğinin tarihsel dönemlerini tanımak ve hatırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			30
AKTS Kredisi			1

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları							
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek							

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
Tüm	2	4	5	3	4	2	2