



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

| SBE 517 BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ DERSİ | | | | | |
|--|---------|--|-----|-------|------|
| Yarıyıl | Kodu | Adı | T+U | Kredi | AKTS |
| 1 | SBE 517 | BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ DERSİ | 3 | 3 | 6 |

Öğrenim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrenciye hem basılı kaynaklardan hem de online kaynaklardan bilgi kaynağını belirleme ve temin etme yolları gösterme, bilimsel makale yapma, proje yapma, tez yazma vb konularda öğrencilerin bilgilendirilmesini sağlama.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bilimsel Bilgi Kaynaklarını Belirleme, Bu Kaynaklara Erişim Yolları ve Bilginin Yayınlanma Biçimlerinin Öğretilmesi **Ön**

Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Doç.Dr. Alperen KAYSERİLİ

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Prof. Dr. Veysel Sönmez , G. Füsün Alacapınar - Örneklendirilmiş Bilimsel Araştırma Yöntemleri

Prof. Dr. Dursun Kırbaş, Dr. Filiz Ekim Çevik - Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Araştırma Etiği

Ders Yapısı

| | | | |
|-----------------------------|-------|------------------|---|
| Matematik ve Temel Bilimler | : | Eğitim Bilimleri | : |
| Mühendislik Bilimleri | : | Fen Bilimleri | : |
| Mühendislik Tasarımı | : | Sağlık Bilimleri | : |
| Sosyal Bilimler | : 100 | Alan Bilgisi | : |

Ders Konuları

| Hafta | Konu | Ön Hazırlık | Dökümanlar |
|-------|---|-------------|------------|
| 1 | Bilimsel Bilgi Akış Mekanizması | | |
| 2 | Birincil Kaynaklar, İkincil Kaynaklar | | |
| 3 | Tezler, Dizinler, Patent Dokümanları, El Kitapları | | |
| 4 | Basılı Kaynaklardan Bilimsel Bilgiyi Tarama ve Bilgi Kaynağına Erişim | | |
| 5 | Online Tarama ve Bilgi Kaynağına Erişim | | |
| 6 | Web of Science'ta Temel Özellikler | | |
| 7 | Web of Science İleri Özellikler | | |
| 8 | Scopus veri tabanı | | |
| 9 | Diğer veritabanlarının tanıtımı | | |
| 10 | Kütüphanelerde Kaynak Tasnif Yöntemleri | | |
| 11 | TÜBİTAK ULAKBİM Belge Sağlama Servisi | | |
| 12 | Bilimsel Makale Yazma ve Yayınlanma | | |
| 13 | Bilimsel Bilgiyi Sunma Biçimleri | | |
| 14 | Proje Yazma, Tez Yazma | | |

Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| Ö01 | Basılı kaynaklardan bilimsel bilgiyi tarama |
| Ö02 | Online kaynaklardan bilimsel bilgiyi tarama |
| Ö03 | Online olarak bilgi kaynaklarını temin etme |
| Ö04 | Yazılı kaynaklardan bilgi kaynaklarını temin etme |
| Ö05 | Makale Yazma |
| Ö06 | Makaleyi yayına sunma ve diğer aşamalar |

Programın Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| P06 | Edebî bir metinleri yorumlar. |
| P05 | Edebî bir metinleri çözümler. |
| P07 | Alanla ilgili malzemeyi kütüphaneden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirebilir. |
| P08 | Eleştirel düşünceyi yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur. |
| P02 | Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar. |
| P01 | Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar. |
| P04 | Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar. |
| P03 | Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir |

| Değerlendirme Ölçütleri | | |
|-------------------------|--------|-------------|
| Yarıyıl Çalışmaları | Sayısı | Katkı |
| Ara Sınav | 1 | %40 |
| Kısa Sınav | 0 | %0 |
| Ödev | 0 | %0 |
| Devam | 0 | %0 |
| Uygulama | 0 | %0 |
| Proje | 0 | %0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | %60 |
| Toplam | | %100 |

| AKTS Hesaplama İçeriği | | | |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yüğü Saati |
| Ders Süresi | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | 1 | 1 | 1 |
| Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Toplam İş Yüğü | | | 30 |
| AKTS Kredisi | | | 1 |

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

| | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 | P06 | P07 | P08 | |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Tüm | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 2 | 2 | |

| TDE 543 | CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HİKAYESİNDE METAFORİK UNSURLAR | | | | |
|---------|---|---|-----|-------|------|
| Yarıyıl | Kodu | Adı | T+U | Kredi | AKTS |
| 1 | TDE 543 | CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HİKAYESİNDE METAFORİK UNSURLAR | 3 | 3 | 6 |

Öğrenim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Hikâyelerin metaforik yapısını kavrama. Metinden hareketle duygu ve düşünce aktarım yöntemlerini açığa çıkarma.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

1. Metafor kavramını açıklar 2. İmge, simge ve sembol mefhumlarının kavram alanlarını ayırt edebilir. 3. Metindeki metaforik kurgunun hangi yöntemlerle ortaya konulduğunu kavrar. 4. Metaforların metnin edebiliğindeki rolünü açıklar. 5. Soyut kavramların metaforlar vasıtasıyla nasıl somutlaştıklarını değerlendirir. 6. Metaforik yönden zengin olan hikâyelerin ayırt edici özelliklerini ortaya koyar. 7. Orjinal metaforların özelliklerini kavrar. 8. Edebi metinlerdeki örtük mesajları yorumlayabilir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ALPAY GEZER

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Ecevit, Y. (2016), Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İstanbul: İletişim Yayınları.,Güçbilmez, B. (2005), İroni ve Dram Sanatı, Ankara: Deniz Yayınevi.,Kaplan, M. (1994), Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yayınları.
Ecevit, Y. (2016), Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İstanbul: İletişim Yayınları.
Harmancı, M. (2012), İslam Felsefesinde Metaforik Üslup, Ankara: Hece Yayınları.
Lakoff, G. ve Johanson, M. (2010), Metaforlar Hayat, Anlam, Dil (Çev. Gökhan Yavuz Demir), İstanbul: Paradigma Yayınları.
Güçbilmez, B. (2005), İroni ve Dram Sanatı, Ankara: Deniz Yayınevi.
Tosun, N. (2014), Modern Öykü Kuramı, Ankara: Hece Yayınları.
Kaplan, M. (1994), Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yayınları.

Ders Yapısı

| | | | |
|------------------------------------|------|-------------------------|------|
| Matematik ve Temel Bilimler | : | Eğitim Bilimleri | : |
| Mühendislik Bilimleri | : | Fen Bilimleri | : |
| Mühendislik Tasarımı | : | Sağlık Bilimleri | : |
| Sosyal Bilimler | : 20 | Alan Bilgisi | : 80 |

Ders Konuları

| Hafta | Konu | Ön Hazırlık | Dökümanlar |
|-------|--|-------------|------------|
| 1 | Metafor kavramı | | |
| 2 | İmge, simge ve sembol mefhumlarının kavram alanları | | |
| 3 | Metaforların metnin edebiliği | | |
| 4 | Soyut kavramların metaforlar vasıtasıyla nasıl somutlaştıkları | | |
| 5 | Metaforik yönden zengin olan hikâyelerin ayırt edici özellikleri | | |
| 6 | Orjinal metaforların özellikleri | | |
| 7 | Edebi metinlerdeki örtük mesajlar | | |

Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| Ö01 | Öğrenciler Metafor kavramını açıklar |
| Ö02 | İmge, simge ve sembol mefhumlarının kavram alanlarını ayırt edebilir. |
| Ö03 | Metindeki metaforik kurgunun hangi yöntemlerle ortaya konulduğunu kavrar. |
| Ö04 | Metaforların metnin edebiliğindeki rolünü açıklar. |
| Ö05 | Soyut kavramların metaforlar vasıtasıyla nasıl somutlaştıklarını değerlendirir. |

Programın Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| P06 | Edebi bir metinleri yorumlar. |
| P05 | Edebi bir metinleri çözümler. |
| P07 | Alanla ilgili malzemeyi kütüphaneden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirebilir. |
| P08 | Eleştirel düşünceyi yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur. |
| P02 | Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar. |
| P01 | Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar. |
| P04 | Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar. |
| P03 | Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir |

| Değerlendirme Ölçütleri | | |
|-------------------------|--------|-------------|
| Yarıyıl Çalışmaları | Sayısı | Katkı |
| Ara Sınav | 0 | %40 |
| Kısa Sınav | 0 | %0 |
| Ödev | 0 | %0 |
| Devam | 0 | %0 |
| Uygulama | 0 | %0 |
| Proje | 0 | %0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 0 | %60 |
| Toplam | | %100 |

| AKTS Hesaplama İçeriği | | | |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yüğü Saati |
| Ders Süresi | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | 1 | 1 | 1 |
| Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 3 | 3 |
| Toplam İş Yüğü | | | 46 |
| AKTS Kredisi | | | 2 |

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

| | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 | P06 | P07 | P08 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Tüm | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Ö01 | 4 | | | | | | | |
| Ö02 | 4 | | | | | | | |
| Ö03 | 4 | | | | | | | |
| Ö04 | 4 | | | | | | | |
| Ö05 | 4 | | | | | | | |



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

| TDE 503 HALK BİLİMİ DERLEME YÖNTEMLERİ | | | | | |
|--|---------|--------------------------------|-----|-------|------|
| Yarıyıl | Kodu | Adı | T+U | Kredi | AKTS |
| 1 | TDE 503 | HALK BİLİMİ DERLEME YÖNTEMLERİ | 0 | 3 | 0 |

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Halk biliminin tarihçesi, içeriği, kültür ve edebiyat alanındaki önemi hakkında bilgi vermek, derleme yöntemlerini kavratmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Halkbiliminin tarihçesi, Günümüz halkbilimi kuramları, Türk halkbiliminin belli başlı kaynakları, yayınlar, kuruluşlar; Halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi, Halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi, Kaynak kişilerle bağlantı kurulması, Derlemede zaman, Gözlem yoluyla derleme yöntemleri, Görüşme (mülakat) yoluyla derleme yöntemleri, Alan araştırmasına yardımcı olan diğer yöntemler. Derlenen malzemenin tasnifi, arşivlemeye hazır hale getirilmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

M. Öcal Oğuz, Metin Ekici, Nebi Özdemir, Gülin Öğüt Eker, Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar, Ankara, 2003.
Özkuş Çobanoğlu, Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara 1999

Dursun Yıldırım. Türk Bitiği, Ankara 1998

Ders Yapısı

| | | | |
|-----------------------------|-------|------------------|---|
| Matematik ve Temel Bilimler | : | Eğitim Bilimleri | : |
| Mühendislik Bilimleri | : | Fen Bilimleri | : |
| Mühendislik Tasarımı | : | Sağlık Bilimleri | : |
| Sosyal Bilimler | : 100 | Alan Bilgisi | : |

Ders Konuları

| Hafta Konu | Ön Hazırlık | Dökümanlar |
|--|-------------|------------|
| 1 Halkbiliminin tanımı, içeriği ve diğer bilim dallarıyla ilişkisi | | |
| 2 Halkbiliminin tarihçesi | | |
| 3 Günümüz halkbilimi kuramları | | |
| 4 Türk halkbiliminin belli başlı kaynakları, yayınlar, kuruluşlar | | |
| 5 Halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi. | | |
| 6 Türk folkloru hakkında yapılan ilk derlemeler, derleme konusundaki görüşler. | | |
| 7 Derlemenin planlama ve hazırlık aşaması | | |
| 8 Arasınav (vize) | | |
| 9 Sahaya çıkmadan önce yapılacak hazırlıklar | | |
| 10 Derlemede zaman | | |
| 11 Gözlem yoluyla derleme yöntemleri | | |
| 12 Folklorik olayların ortam bakımından çeşitleri | | |
| 13 Alan araştırmasına yardımcı olan diğer yöntemler. Derlenen malzemenin tasnifi, arşivlemeye hazır hale getirilmesi | | |
| 14 Alan araştırmasına yardımcı olan diğer yöntemler. Derlenen malzemenin tasnifi, arşivlemeye hazır hale getirilmesi | | |
| 15 Yarıyıl Sınavı | | |

Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| Ö01 | Öğrenciler halk ve halk bilimi kavramlarını tanımlar. |
| Ö02 | Halk bilimi kuramlarını yorumlar |
| Ö03 | Türkiye ve Avrupa'daki halk bilimi araştırmaları tarihini araştırır |
| Ö04 | Gözlem, görüşme ve anket yöntemlerini kavrar. |
| Ö05 | Alanda derleme yöntemlerini uygular. |

Programın Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| P06 | Edebî bir metnin yorumlar. |
| P05 | Edebî bir metinleri çözümler. |
| P07 | Alanla ilgili malzemeyi kütüphaneden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirebilir. |
| P08 | Eleştirel düşünceyi yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur. |
| P02 | Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar. |
| P01 | Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar. |
| P04 | Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar. |
| P03 | Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir |

| Değerlendirme Ölçütleri | | |
|-------------------------|--------|-------------|
| Yarıyıl Çalışmaları | Sayısı | Katkı |
| Ara Sınav | 1 | %40 |
| Kısa Sınav | 0 | %0 |
| Ödev | 0 | %0 |
| Devam | 0 | %0 |
| Uygulama | 0 | %0 |
| Proje | 0 | %0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | %60 |
| Toplam | | %100 |

| AKTS Hesaplama İçeriği | | | |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yüğü Saati |
| Ders Süresi | 16 | 3 | 48 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 14 | 2 | 28 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 6 | 2 | 12 |
| Ara Sınavlar | 1 | 10 | 10 |
| Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yüğü | | | 108 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek | | | | | | | | | |

| | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 | P06 | P07 | P08 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Tüm | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Ö01 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Ö02 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| Ö03 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Ö04 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Ö05 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

| TDE 517 ROMANIN DOĞUŞU VE GELİŞİMİ | | | | | |
|------------------------------------|---------|----------------------------|-----|-------|------|
| Yarıyıl | Kodu | Adı | T+U | Kredi | AKTS |
| 1 | TDE 517 | ROMANIN DOĞUŞU VE GELİŞİMİ | 3 | 3 | 0 |

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Roman kavramını kavratmak ve tanıtmak, Türkiye'deki romanın gelişimini öğrenmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Romanın doğuşu, tarihsel gelişimi, Türkiye'de roman anlayışı ve dönemlere göre romanlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi ALİ ALGÜL

Dersi Veren:

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları Henry Cames, Roman Sanatı, 2001

Ders Yapısı

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|
| Matematik ve Temel Bilimler | : | Eğitim Bilimleri | : |
| Mühendislik Bilimleri | : | Fen Bilimleri | : |
| Mühendislik Tasarımı | : | Sağlık Bilimleri | : |
| Sosyal Bilimler | : | Alan Bilgisi | : |

Ders Konuları

| Hafta | Konu | Ön Hazırlık | Dökümanlar |
|-------|--|-------------|------------|
| 1 | Kaynakça ve dersin tanıtımı | | |
| 2 | Roman nedir? Roman Türünün Gelişimi | | |
| 3 | Roman Sanatı Kavramları ve Açılımları | | |
| 4 | Romanstan romana Geçiş | | |
| 5 | Bir Öncü Roman Örneği Olarak Don Kişot | | |
| 6 | Gelenekçi Romanın Özellikleri | | |
| 7 | Arasnav | | |
| 8 | Gelenekçi Gerçekçi roman Örnekleri | | |
| 9 | Türkiye'de Romanın Doğuşu ve Gelişimi | | |
| 10 | Modernist Romanın Doğuşu | | |
| 11 | Modernist Roman Örnekleri | | |
| 12 | Postmodern Roman | | |
| 13 | Postmodern Roman | | |
| 14 | Yılsonu Sınavı | | |

Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|--|
| Ö01 | Roman sanatı hakkında bilgi sahibi olmak |
| Ö02 | Roman çeşitlerini tanıma |

Programın Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| P06 | Edebî bir metinleri yorumlar. |
| P05 | Edebî bir metinleri çözümler. |
| P07 | Alanla ilgili malzemeyi kütüphaneden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirebilir. |
| P08 | Eleştirel düşüncüyü yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur. |
| P02 | Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar. |
| P01 | Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar. |
| P04 | Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar. |
| P03 | Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir |

| Değerlendirme Ölçütleri | | |
|-------------------------|--------|-------------|
| Yarıyıl Çalışmaları | Sayısı | Katkı |
| Ara Sınav | 1 | %40 |
| Kısa Sınav | 0 | %0 |
| Ödev | 0 | %0 |
| Devam | 0 | %0 |
| Uygulama | 0 | %0 |
| Proje | 0 | %0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | %60 |
| Toplam | | %100 |

| AKTS Hesaplama İçeriği | | | |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yüğü Saati |
| Ders Süresi | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 4 | 2 | 8 |
| Ödevler | 6 | 2 | 12 |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | 1 | 10 | 10 |
| Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yüğü | | | 68 |
| AKTS Kredisi | | | 2 |

| Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek | | | | | | | | | |

| | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 | P06 | P07 | P08 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Tüm | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| Ö01 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| Ö02 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| TDE 539 | | SÖYLEM I | | | | |
|---------|---------|----------|-----|-------|------|--|
| Yarıyıl | Kodu | Adı | T+U | Kredi | AKTS | |
| 1 | TDE 539 | SÖYLEM I | 3 | 3 | 6 | |

Öğrenim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrenciler bu derste metinleri eleştirel ve sistemli bir şekilde çözümlemeyi, biçim ve içerik gibi biçimi oluşturan unsurları tespit etmeyi öğreneceklerdir. Öğrenciler, iletişimin olduğu her alanda söylem çözümlemesi yapmayı öğreneceklerdir. Bunu başarabilmek için sadece yapısal, anlambilimsel, edimbilimsel, göstergebilimsel ve deyişbilimsel değil ayrıca metinselliğinin yedi temel kuralı ve söz edimleri kuramı da edebi metinler başta olmak üzere farklı metinler üzerinde çalışılarak incelenir. Dolayısıyla, bu dersin amacı metinlerin yapısal ve anlamsal özelliklerine bağlı kalarak bağlam temelinde söylem çözümlemesi çalışmalarını yapabilmektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Eleştirel ve dizgesel söylem çözümlemesi, söylemi oluşturan unsurlar, söylem kuramı, metinselliğin yedi ilkesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf SÖYLEMEZ

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları Ders Notları

Ders Yapısı

| | | | |
|------------------------------------|------|-------------------------|------|
| Matematik ve Temel Bilimler | : | Eğitim Bilimleri | : |
| Mühendislik Bilimleri | : | Fen Bilimleri | : |
| Mühendislik Tasarımı | : | Sağlık Bilimleri | : |
| Sosyal Bilimler | : 25 | Alan Bilgisi | : 75 |

Ders Konuları

| Hafta | Konu | Ön Hazırlık | Dökümanlar |
|-------|---|-------------|------------|
| 1 | ETİ 205 dersine giriş. –oryantasyon- ders bilgi formu vederse giriş. | | |
| 2 | Söylem çözümlemesi nedir?Söylem çözümlemesi tarihi.Söylem çözümlemesiçalışmalarının çeviribilimdeki yeri. | | |
| 3 | Metin İncelemeleri; Metnin 7standartı | | |
| 4 | Konuşma ve sözlü iletişim kavramı: İşlevsel model | | |
| 5 | Çeviribilim çalışmalarında tartışmalar ve konular (Söylemçözümlemesi açısından) | | |
| 6 | Dilbilim ve Çeviri; ÇevirideBağlam kavramı. | | |
| 7 | Çeviride ve Dilde Söylemçözümlemesi | | |
| 8 | Ara Sınav (Vize) | | |
| 9 | Bağlama göre edinbilim; Bağlamagöre göstergebilim | | |
| 10 | I. Bölüm: Metin türü ve çevirmen | | |
| 11 | Sınıf içi pratik: Bilgi veren birmetnin söylem çözümlemesi açısından incelenmesi. | | |
| 12 | Sınıf içi pratik: Tartışma içeren birmetnin söylem çözümlemesi açısından incelenmesi. | | |
| 13 | Sınıf içi pratik: Anlatım /örnekleme içeren bir metninsöylem çözümlemesi açısındanincelenmesi. | | |
| 14 | Sınıf içi pratik: Edebi bir metnin(tiyatro oyunu) söylemçözümlemesi açısındanincelenmesi. | | |
| 15 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | | |

Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| Ö01 | Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; • Söylem çözümlemesi ve kapsamının tanımlanması. • Söylem çözümlemesi alanında temel kavram ve terimlerin belirlenmesi. • Söylem çözümlemesi alanlarının belirlenmesi. • Profesyonel ve kişisel karar verme mekanizmalarında dilbilim ve bağlantılı alanların rolünü öğrenmek. • Edebi metinler, kelime ve sözcük düzeyinde incelendiğinde uygun ve doğru dil kullanımının önemini bilmek. • Söylemden kaynaklanan problemleri belirlemek, yazılı ve sözlü dilde çözüm bulmak. • Ana söylem ile yardımcı söylemler arasındaki farklılıkları bulmak ve bunları destekleyen fikirler ve sonuçlarını incelemek. (Bilgi sentezi) • Düşünme aşamasında ve çeviri esnasında resmi kullanımı olmayan dil öğelerini ayıklayabilmeyi öğrenmek. • Sözcük bilgisinin yazılı ve sözlü metinlerde çeşitli bilimsel açılardan incelenmesi. • Analitik, bilinçli ve eleştirel bir yaklaşımla daha iyi çözümler yapmak. |

Programın Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| P06 | Edebi bir metinleri yorumlar. |
| P05 | Edebi bir metinleri çözümler. |
| P07 | Alanla ilgili malzemeyi kütüphanelerden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirebilir. |
| P08 | Eleştirel düşüncüyü yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur. |
| P02 | Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar. |

| | |
|-----|---|
| P01 | Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar. |
| P04 | Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar. |
| P03 | Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir. |

| Değerlendirme Ölçütleri | | |
|-------------------------|--------|-------------|
| Yarıyıl Çalışmaları | Sayısı | Katkı |
| Ara Sınav | 1 | %40 |
| Kısa Sınav | 0 | %0 |
| Ödev | 0 | %0 |
| Devam | 0 | %0 |
| Uygulama | 0 | %0 |
| Proje | 0 | %0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | %60 |
| Toplam | | %100 |

| AKTS Hesaplama İçeriği | | | |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yüğü Saati |
| Ders Süresi | 15 | 2 | 30 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 14 | 2 | 28 |
| Ödevler | 6 | 6 | 36 |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 5 | 5 | 25 |
| Ara Sınavlar | 1 | 2 | 2 |
| Uygulama | 8 | 5 | 40 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Proje | 3 | 3 | 9 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Toplam İş Yüğü | | | 172 |
| AKTS Kredisi | | | 6 |

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

| | |
|--|--|
| | |
| | |

| TDE 506 | ŞİİR TAHLİLLERİ | | T+U | Kredi | AKTS |
|---------|-----------------|-----------------|-----|-------|------|
| Yarıyıl | Kodu | Adı | | | |
| 2 | TDE 506 | ŞİİR TAHLİLLERİ | 0 | 3 | 6 |

Öğrenim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Şiir inceleme yöntemini kavratma. Metinlerden hareketle şiir incelemelerini sağlama.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türk edebiyatının önemli şiirlerinden seçmeler yapılacaktır. Metinlerden hareketle şiirin iç ve dış unsurları ele alınıp incelenecektir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa AYDEMİR

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Seyit Kemal Karaalioğlu, Türk şiir sanatı ,Yaşar Nabi Nayır, Şiir sanatı

Aytaş, Gıyasettin (2011). Çağdaş Gelişmeler Işığında Şiir Tahlilleri, Ankara: Akçağ Yayınları. Çetin, Nurullah (2012). Şiir Tahlilleri, Ankara: Öncü Kitabevi. Çetin, Nurullah (2013). Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitabevi. Çetişli, İsmail (2004). Metin Tahlillerine Giriş 1-Şiir, Ankara: Akçağ Yayınları. Kaplan, Mehmet (1994). Şiir Tahlilleri 1-2, İstanbul: Dergah Yayınları.

Ders Yapısı

| | | | |
|------------------------------------|-------|-------------------------|---|
| Matematik ve Temel Bilimler | : | Eğitim Bilimleri | : |
| Mühendislik Bilimleri | : | Fen Bilimleri | : |
| Mühendislik Tasarımı | : | Sağlık Bilimleri | : |
| Sosyal Bilimler | : 100 | Alan Bilgisi | : |

Ders Konuları

| Hafta | Konu | Ön Hazırlık | Dökümanlar |
|-------|--|-------------|------------|
| 15 | Bir edebi tür olarak şiirin tanıtımı ve incelenmesi | | |
| 16 | Şiirin temel kavramlarının tanıtımı | | |
| 17 | Şiirde imajın tanıtılması ve imaj oluşturma yöntemlerinin incelenmesi | | |
| 18 | İmaj ve içerik ilişkisinin tartışılması | | |
| 19 | Şiir ve fikir ilişkisinin değerlendirilmesi | | |
| 20 | Şiir dili ve özelliklerinin tanıtılması | | |
| 21 | Şiir dili ve özelliklerinin tanıtılması | | |
| 22 | Ara Sınav (Vize) | | |
| 23 | Şiir dilinin iletişim ve işlev açısından değerlendirilmesi | | |
| 24 | Şiir dili ve diğer dil kullanımlarının karşılaştırılması | | |
| 25 | Şiir dilinde doğal, rahat ve içten söyleyiş biçimlerinin tanıtımı | | |
| 26 | Şiir dilinde günlük dilden yararlanma sorunsalının incelenmesi ve tartışılması | | |
| 27 | Şiirde anlam sorununun değerlendirilmesi | | |
| 28 | Genel Değerlendirme | | |
| 29 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | | |

Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|---|
| Ö01 | Bir edebi tür olarak şiirin tanıtımı ve inceleyebilme |

| Değerlendirme Ölçütleri | |
|-------------------------|--------------|
| Yarıyıl Çalışmaları | Sayısı Katkı |
| Ara Sınav | 1 %40 |
| Kısa Sınav | 0 %0 |
| Ödev | 0 %0 |
| Devam | 0 %0 |
| Uygulama | 0 %0 |
| Proje | 0 %0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 %40 |
| Toplam | %80 |

| AKTS Hesaplama İçeriği | | | |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yükü Saati |
| Ders Süresi | 16 | 3 | 48 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 14 | 2 | 28 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 6 | 2 | 12 |
| Ara Sınavlar | 1 | 10 | 10 |
| Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yükü | | | 108 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları |
|---|
| Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek |

